المراجعات النهائية

المساء

الأربعاء 8 من مايو 2024 م



No.24480



إشراف
محمد منصور



اللغة العربية.. للشهادة الإعدادية

إعداد: محمود فتحى

نصوص

النص الأول (سفينة نوح)

س1 : أجب عما يأتى

قال تعالى (وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ (36) وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ((37)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مرادف (الفلك) : (الفضاء – السفينة – الفرن)

2 . مضاد (تبتئس) : (تفرح – تهتم – ترجو)

3 . مرادف(أوحى) :(نشر- أخبر- أغرق)

ب) بم أخبر الله تعالى نوحا ؟

ج) لماذا صنع نوح السفينة ؟

د) ما علاقة قوله(إنهم مغرقون) بما قبلها ؟

هـ) أكمل ما يأتى

1 . (فلا تبتئس) : أسلوب.....غرضه.....

2 . بنى الفعل (أوحى) للمجهول لـ.................................

3 . (اصنع الفلك) : أسلوب ....غرضه....

الإجابة

أ) 1 . السفينة 2 . تفرح 3 . أخبر

ب) أخبره بأنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا

ج) لتكون طوق النجاة للمؤمنين عن الطوفان

د) تعليل

هـ) 1 . نهى – النصح والإرشاد

2 . للعلم بالفاعل وهو الله تعالى

3 . أمر- النصح والإرشاد

س2: أجب عن الأتى

قال تعالى (حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ (40))

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مرادف(التنور):(البحر- البئر- الفرن)

2 . مضاد (آمن) : (كفر- هلك- خزى)

3 . جمع(قلة) : (أقلاء- قلل – أقاليل)

ب) لماذا سخر قوم نوح منه ؟ وما رده عليهم ؟

ج) علل: حمل سيدنا نوح معه فى السفينة ذكرا وأنثى من كل نوع ؟

د)ما المقصود بقوله تعالى (إلا من سبق عليه القول) ؟

هـ) ما علامة بدء الطوفان ؟

و) وضح ما تراه من جمال قوله تعالى (وما آمن معه إلا قليل).

ز) (سخر قوم نوح منه فرد عليهم بسخرية لجهلهم بما وعد الله) اكتب الآية الدالة على هذا المعنى

الإجابة

أ) 1 . الفرن 2 . كفر 3 .أقلاء

ب) لأنه يصنع السفينة فى الصحراء بعيدا عن مصادر المياه ، ورد عليهم بسخرية لجهلهم بصدق وعد الله وسنسخر منكم عندما تغرقون

ج) حفاظا على الأنواع والأجناس من الانقراض لتعمير الكون

د) زوجة سيدنا نوح وابنه الكافر

هـ) خروج الماء بقوة من التنور

و) أسلوب توكيد (قصر) وسيلته النفى بما والاستثناء بإلا غرضه التخصيص والتوكيد

ز) قال تعالى (وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (38)

س3 أجب عما يأتى

قال تعالى (وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (41) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الكَافِرِينَ (42))

أ) هات ما يأتى

1 . تفسير (مجراها) 2 . جمع (موج)

3 . مضاد (معزل)

ب) اشرح الآيتين بأسلوبك موضحا ما ترشد إليه الآيتين

ج) ما الجمال فى قوله تعالى (وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ)

د) علام يدل قول سيدنا نوح(يا بنى اركب معنا) ؟

هـ) أكمل ما يأتى

1 . قوله تعالى (اركبوا) أسلوب .... غرضه ....

2 . التعبير بالفعل المضارع يفيد ....

3 . (يا بنى) أسلوب .... غرضه ....

و) ماذا كان يحدث لو آمن قوم سيدنا نوح كلهم ؟

الإجابة

أ) 1 . وقت إبحارها 2 . أمواج . قريب

ب) قال نوح للمؤمنين اركبوا السفينة باسم الله جريها ووقوفها والله غفور لعباده التائبين ، رحيم بهم ، وأبحرت السفينة فى موج مرتفع كالجبال ونادى نوح ابنه بأن يركب السفينة ولا يكن مع الكافرين

وترشدنا الآيتين إلى ضرورة سماع نصائح الآباء، ودائما المباركة بالبسملة فى بداية كل عمل

ج) تعبير جميل يصور الأمواج بالجبال ويوحى بقوة الأمواج وارتفاعها

د) يدل على مدى حب سيدنا نوح لابنه وإشفاقه عليه وكلمة (بنى) توحى بإظهار الحب والحنان

هـ) 1 . أمر – النصح والإرشاد

2 . التجدد والاستمرار واستحضار الصورة

3 . نداء – التنبيه

و) ما حدث الطوفان واستمرت الحياة

....

النص الثانى (خلال كريمة)

للشاعر حافظ إبراهيم

س1 : قال الشاعر

إنى لتطربنى الخلال كريمة
وتهزنى ذكرى المروءة والندى

طرب الغريب بأوبة وتلاق
بين الشمائل هزة المشتاق

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مضاد (تطربنى) : (تشغلنى – تؤلمنى – تحزننى)

2 . مفرد (الخلال): (خلة – خلة – خلة)

3 . جمع (الغريب) : (المغاربة – الغرباء – الغرائب)

ب) كيف صور الشاعر حبه للأخلاق الكريمة ؟

ج) وضح الجمال فى (طرب الغريب بأوبة وتلاق) .

د) حظوظ الناس مختلفة فى الدنيا . اكتب بيتا يعبر عن ذلك

الإجابة

أ) 1 . تحزننى 2 .خلة 3 . الغرباء

ب) بسعادة الغريب العائد إلى وطنه وأحبابه بعد طول غياب

ج) تعبير جميل يصور فرحة الشاعر بالأخلاق الكريمة بفرحة العائد إلى أهله بعد غياب طويل ويوحى بالاشتياق إلى الصفات الكريمة

د) فالناس هذا حظه مال وذا
علم وذاك مكارم الأخلاق

س2 : قال الشاعر

فإذا رزقت خليقة محمودة
فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالناس هذا حظه مال وذا
علم وذاك مكارم الأخلاق

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . جمع (خليقة) :(أخلاق- خلائق – مخلوقات)

2 . مضاد (محمودة): (محسوبة – ممدوحة – مذمومة)

3 . مرادف (الإملاق) :(الفشل- الفقر- الإهمال)

ب) وضح أنواع الناس من خلال البيت الثانى .

ج) وضح الجمال فى (المال ...... محصنا بالعلم)

د) بالبيت الثانى نبرة موسيقية وضح مصدرها .

هـ) أكمل

1 . إذا أداء شرط تفيد ....

2 . خليقة نكرة تفيد ....

الإجابة

أ) 1 . خلائق 2 . مذمومة 3 . الفقر

ب) الناس ثلاثة أنواع نوع رزقه الله المال ونوع رزقه الله العلم وثالث رزقه الله الأخلاق

ج)تصوير جميل للعلم بحصن قوى منيع يحمى المال ويوحى بأهمية العلم

د)بين جمل البيت توازن وإيقاع موسيقى يطرب الأذان

هـ) 1 .التحقيق والتوكيد 2. التعظيم

س3 : قال الشاعر

والمال إن لم تدخره محصنا
بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل
تعليه كان مطية الإخفاق

لا تحسبن ينفع وحده
ما لم يتوج ربه بخلاق

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مفرد (الشمائل) : (الشمال- الشميلة – الشمال)

2 . المراد (مطية): (دابة – وسيلة – خيل)

3 . مضاد (الإخفاق) : (الفشل- النجاح – التعاون)

ب) انثر الأبيات بأسلوبك .

ج) وضح الجمال فى (يتوج ربه بخلاق)

د) أيهما أجمل؟ ولماذا ؟ (لا تحسبن) أم (لا تحسب)

هـ) أكمل ما يأتى

1 . (لا تحسبن) أسلوب .... غرضه ....

2 . (شمائل) جميع يفيد ....

الإجابة

أ) 1 . الشمال 2 .وسيلة 3 . النجاح

ب) والمال إن لم تحفظه بعلم ينميه انتهى بك الأمر إلى الفقر الشديد والعلم إن لم تحفظه بالخلق الكريم كان سببا فى الفشل والضياع فلا تظنن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة

ج)تصوير جميل للأخلاق الكريمة بتاج يزين رأس صاحبه

د) لا تحسبن ، أفضل لأنه أسلوب توكيد لفعله بالنون .

هـ) 1 . نهى غرضه النصح والإرشاد

2 . الكثرة

النص الثالث (رسالة إلى ابنى) .

س1: أجب عن الأتى

قال الكاتب (أى بنى : لقد منحك الخالق- عز وجل- عقلا ، وأعطاك حرية ثم قال لك : خض معركة الحياة ، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة)

أ) هات مرادف (منحك) ومضاد (تتخلى) ومضاد (الماضيين) ومفرد (عواصف)

ب) أنعم الله علينا بسلاحين . فما هما ؟

ج) وضح الجمال فى (لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك).

د) أكمل ما يأتى

1 . لقد منحك الخالق : أسلوب مؤكد بـ .... و ....

2 . جاءت (عقلا) نكرة لتفيد ....

3 . (خض معركة الحياة) تصور للحياة بـ ....

4 . (ريشة) نكرة تفيد ....

الإجابة

أ) 1 . أعطاك 2 . تتمسك وتتشبث 3 . الثلمين 4 . عاصفة

ب) العقل والحرية

ج) تصوير جميل للعقل بآلة تتوقف عن العمل وتصوير جميل للحرية بشئ مادى يتنازل عنه الإنسان

د) 1 . اللام وقد 2 . التعظيم 3 . معركة 4 . التحقير

س2قال الكاتب (واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك ومن واجبى أن افتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدا فيما يخص عملك وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص ... وهنا دعنى اكشف لك سرا خطيرا ....)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

1 . المراد (بصيرة) : (فهم – إدراك – عقل)

2 . الماضى من الفعل (دعنى) : (دع – ودع – وعد)

3 . مضاد (تخصص) : (تفرد – تعميم – تجميع)

4 . مفرد (ميول) : (ميل – مائل- موال)

ب) كيف يختار الإنسان عمله ؟

ج) ما السر الخطير الذى يود الكاتب أن يكشف عنه لابنه ؟

د) ما الجمال فى (اختيارك لعملك على أساس قدراتك وميولك)

و) أكمل

1 ، (احرص – دعنى) أسلوبا .... غرضهما ....

2 . (وهى أن عصرك الذى تعيش فيه) أسلوب مؤكد بـ ....

الإجابة

أ) 1 . عقل2 . ودع 3 . تعميم 4 . ميل

ب) يختار الإنسان عمله على أسس معينة منها : أن يتوافق هذا العمل مع قدراته وميوله ، أن يكون فى مجال تخصصه ، أن يكون مفيدا للمجتمع

ج) عصر علم وثقافة وتخصص

د) سر السعادة الإنسانية

هـ) تصوير لاختيار العمل ببناء له أساس وهو القدرات والميول

و) 1 . أمر- النصح والإرشاد 2 .أن

2 . نداء – التنبيه وإظهار الحب

''

النص الرابع (وادى الكنانة)

للشاعر /محمد الهراوى

س1 : قال الهراوى

دعت مصر فلبينا كراما
ومصر لنا فلا ندع الزماما

قياما تحت رايتها قياما
أمامكم العلا فامضوا أماما

هناك المجد يدعوكم فهبوا
وليس يروعكم فى المجد خطب

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

1 . مرادف (هبوا) : (اهتموا – انهضوا – تعاونوا)

2 . مرادف (العلا) : (الارتفاع – الشرف- الرحمة)

3 . جمع (الزماما) : (الزمائم – الأزمة – الأزمان)

ب) إلام يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات ؟ ولماذا خصهم دون غيرهم ؟

ج) وضح الجمال فى(المجد يدعوكم) ، وما غرض النفى فى (ليس يروعكم)؟

د) أكمل ما يأتى

1 . الفاء فى (فلبينا) تفيد ....

2 . تنكير (خطب) لـ ....

3 . (قياما) أسلوب .... غرضه ....

4 . (هناك المجد) أسلوب .... غرضه ....

الإجابة

أ) 1 . انهضوا 2 . الشرف 3 . الأزمة

ب) يدعو الشاعر الشباب إلى العمل والسعى لتحقيق المجد لمصر وخص الشباب لأنهم عماد الأمة وقوتها

ج) تصوير للمجد بإنسان يدعوكم – حث الشباب على الجرأة والشجاعة

د) 1 . السرعة والاستجابة

2 . الشمول والعموم

3 . أمر للنصح والإرشاد

4. قصر – التخصيص والتوكيد

س2 : قال الشاعر

لعمر المجد ما فى المجد صعب
تردى الذل من يخش الحماما

لنا ذكر مع الماضى مجيد
لنا أمل يجد بنا بعيد

كذلك مثلما سدنا نسود
ونرفع فوق هام المجد هاما

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

1 . مرادف (الحمام) : (المرحاض – الطائر- الهلاك)

2 . مفرد (هام) : (مهم – هامة – هيمة)

3 . جمع (ذكر) : (ذكور – أذكار- كلاهما صواب)

ب) انثر الأبيات بأسلوبك نثرا أدبيا .

ج) وضح الجمال فى

1 . (تردى الذل من يخش الحماما)

2 . (لنا أمل ، يجد بنا بعيد)

د) أكمل ما يأتى

1 . (لعمر المجد) أسلوب .... غرضه ...

2 إضافة (هام) إلى (النجم) توحى بـ ....

الإجابة

أ) 1 . الهلاك 2 . هامة

3 . كلاهما صواب

ب) المجد يناديكم – أيها الشباب - فسارعوا إليه فأنتم أبناء مصر الأقوياء ، وأقسم أنه لا صعوبة فى تحقيقه ومن يخش الموت فهو ذليل جبان ، ونحن بتاريخنا المجيد نملك الأمل لنصنع المستقبل

ج) 1 . تصوير للذل برداء يرتديه الجبان وتصوير للحمام بحيوان مخيف

2 . تصوير للأمل بشخص يدفع ويحفز على صنع المجد

د) 1 . قسم – عظمة المجد وأهميته

2 . التحدى والإصرار

''

النص الخامس (استعن بالله)

حديث شريف

س1: قال رسول الله (ص) (يا غلام إنى أعلمك كلمات ، احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله)

أ) أكمل ما يأتى

1. معنى (استعن بالله) ....

2 . المقصود بـ (احفظ الله تجده تجاهك) ....

3 . مضاد (يحفظك) ....

4 . جمع (غلام) ....

ب) كيف يحفظ الإنسان ربه ؟ وكيف يحفظ الله عبده ؟

ج) ما نوع الأسلوب وغرضه فى

1 . يا غلام 2 . استعن بالله

د) ما قيمة

1 . تنكير كلمة (كلمات)

2 . استخدام الفعل المضارع

الإجابة

أ) 1 . طلب العون والمساعدة 2 . أطع ربك تجده معك 3 . يضيعك

4 . غلمان – غلمة- أغلمة

ب) عن طريق الامتثال لأوامر الله واجتناب نواهيه ويحفظه الله بحمايته وتيسير أموره ومساعدته فى دنياه وفلاحه فى الآخرة

ج) 1 . نداء للتنبيه 2 . أمر – للنصح والإرشاد

د) 1 . التعظيم 2 . التجدد والاستمرار واستحضار الصورة

س2:قال رسول الله (ص) (اعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشئ لم ينفعوك إلا بشئ قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على أن يضروك بشئ لم يضروك إلا بشئ قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف)

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مفرد (الصحف) : (الصفحة – الصحيفة – الصفح)

2 . مرادف (اجتمعت) : (اقترنت – اتفقت – اتصلت)

3 . جمع (الأمة) : (الأمم – الأمهات – الأئمة)

ب) الخير والشر كله بيد الله . وضح ذلك .

ج) (واعلم أن الأمة) ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

د) استخرج من الحديث الشريف

1 . تضاد واذكر أثره

2 . نتيجة لما قبلها

هـ) هات من الحديث الشريف ما يدل على ضرورة الاستعانة بالله وحده

الإجابة

أ) 1 . الصحيفة 2 . اتفقت 3 . الأمم

ب) النافع والضار هو الله وحده فلو اجتمع كل البشر على تقديم النفع أو إصابة أحد بضرر فلن يتمكن لهم ذلك إلا بإذن الله وأمره

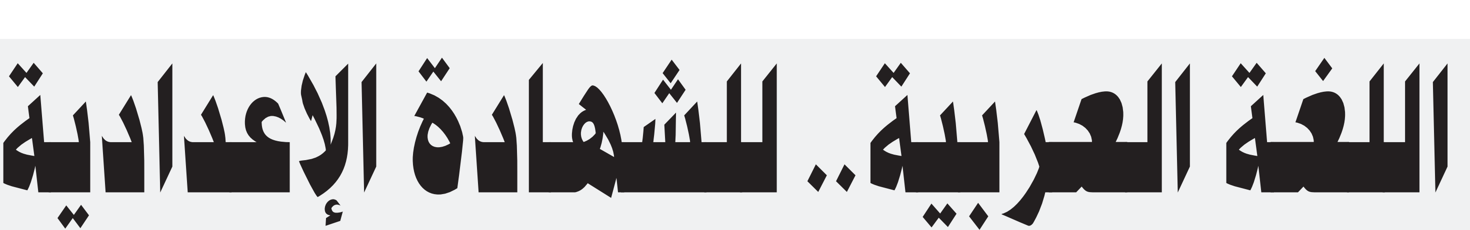
ج) أمر – التنبيه .

د) 1 . ينفعوك – يضروك . يبرز المعنى ويوضحه

2 . لم ينفعوك إلا بشئ

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK





إعداد: محمود فتحى

قراءة

الدرس الأول (الحياة دقائق وثوانى)

س1 :

> يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية ، لكى يقتلوا بها أوقاتهم ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت ، وان الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملا يفيد البشرية مدى الحياة

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مرادف (تنجز) : (تتم – تقفز – تجذب)

2 . مضاد (يدرون) : (يعرفون – يجهلون – يتمنون)

3 . مفرد (وسائل) : (وسيلة – سائلة – سائل)

4 . جمع (الحياة) : (الحيات – الحيوات – الحيويات)

ب) عم يبحث الناس فى عصرنا الحالى ؟ ولماذا ؟

ج) بم تقاس حياة الإنسان ؟ وما قيمة الثانية من عمر الإنسان ؟

د) ماذا يحدث إذا استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟

الإجابة

أ) 1 .تتم 2 . يجهلون

3 . وسيلة 4 . الحيوات

ب) وسائل للترفيه والتسلية – لكى يقتلوا بها أوقاتهم

ج) بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية ، والثانية من عمر الإنسان قد تنجز عملا يفيد البشرية

د) قد ينجز عملا يفيد البشرية فيغير مجرى الحياة ويجعلها أفضل مما تظن وارقى مما تتخيل

س2

> كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ، ولحظة تفكر صادقة ، فإذا البشرية وخلد ذكره فى سجل العلماء

أ) هات ما يأتى

1 . مضاد (عميق) 2 .مرادف (خلد)

3 . مفرد (العلماء) 4 . جمع (سجل)

ب) صف تأمل نيوتن ؟ وماذا تستفيد من دراسة شخصيته ؟

ج) ما الدعوى التى يحرص أمير الشعراء على ترسيخها فى أذهاننا ؟

د) أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة . وضح ذلك .

هـ) بم تنصح صديقك الذى لا يحسن استغلال وقت الفراغ ؟

الإجابة

أ) 1 . سطحى 2 . أدام وابقى

3 . العالم 4 . سجلات

ب) بسيط ولكنه عميق ونستفيد من دراسة شخصيته فى التأمل والتفكير والتدبر واستغلال وقت الفراغ

ج) نجح الإنسان فى تخطى حاجز الفضاء ومستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن وخلدت النظرية ذكر نيوتن فى سجل العلماء

د)

هـ) ننصحه ضرورة استغلال وقت الفراغ فى التأمل والمراجعة والمحاسبة

س3أجب عما يأتى

> وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل إن قليل أن تفكر الإنسان ساعة خير من قيام ليلة

أ) هات ما يأتى

1 . معنى (تفكر) 2 . مضاد (أروع)

3 . مفرد (الأمثلة) 4 . جمع (وقت)

ب) (تفكر ساعة خير من قيام ليلة) . علل

ج) ما الحقيقة المهمة التى يجب أن نعمل بها ؟

د) كيف سقطت التفاحة على رأس نيوتن ؟ وكيف استغل ذلك ؟

هـ) ماذا يحدث إذا لم تسقط التفاحة على رأس نيوتن ؟

الإجابة

أ) 1 . تأمل وتدبر 2 . أقبح وأسوأ

3 . مثال 4 . أوقات

ب) لان بالتفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام

ج) الحقيقة هى أن قليلا من الوقت يخصص كل يوم لانجاز عمل معين قد يغير مجرى الحياة فيجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما تتخيل

د)سقطت التفاحة بشكل عمودى ، واخذ يفكر فى سقوط التفاحة بهذا الشكل وسأل نفسه مجموعة من الأسئلة لماذا سقطت التفاحة بشكل عمودى ؟ ولماذا لم اسقط يمينا أو يسارا ؟ ولماذا لم ترتفع إلى أعلى ؟ وبالتالى توصل لقانون الجاذبية الأرضية

هـ) لم يتوصل إلى قانون الجاذبية الأرضية .

الدرس الثانى (فالق الحب والنوى)

س1 :

> إنك لتنظر إلى حبة القمح ، أو نواة التمر فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على ارض يباب ، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى

أ) هات ما يأتى

1 . مرادف (يباب)

2 . مضاد (تحسب)

3 . مفرد (القوى)

4 . جمع (نواة)

ب) ماذا تحسب عندما تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟

ج) ما الحقيقة التى تغيب عن ذهنك ؟

د) إلام يدعونا هذا الجزء من المقال ؟

الإجابة

أ) 1 . خراب 2 . تتأكد 3 . القوة

4 . نوى ونوى ونويات

ب) يحسب أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس ، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على ارض خراب

ج) أنهما عبارة عن مخزنين لطاقة حيوية جبارة ينتظران إرادة الله والظروف المناسبة لإخراج هذه الطاقة

د) يدعونا إلى التأمل والتفكر لما فيه من فائدة لمن يقوم به

س2

> أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها تحمل فى جوفها سر الحياة ، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء وصفراء ، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة فى ضوء الشمس اللهم سبحانك امن التراب ألوان بهية وطعون فيها حلاوة ؟!

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :-

1 . مرادف (السامقة) : (القوية – المرتفعة – المنخفضة)

2 . مضاد (بهية) : (هينة – قبيحة – مزهرة)

3 . جمع (غيث) : (غيوث – اغياث – كلاهما صواب)

4 . مفرد (عناقيد) : (عنقد – عنقود – عناقد)

ب)كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟

ج)مما تحصل النخلة على طعامها وشرابها ؟

د) وضح وجه الشبه والاختلاف بين النخلة والأبراج البشرية .

[الإجابة]

أ) 1 . المرتفعة 2 . قبيحة

3 . كلاهما صواب 4 . عنقود

ب) فى ظل الظروف المواتية تتفجر عن نخلة عملاقة تأخذ من عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها ، فتطرح لنا كل عام أغصانا محملة بتمور حمراء أو صفراء

ج) ومن غيث السماء سقياها ومن عناصر الأرض طعامها

د) كلاهما يتشابه فى العلو والارتفاع ويختلفان فى أن النخلة ذات فاعلية ونماء وتحمل فى جوفها سر الحياة أما الأبراج البشرية جامدة مصمتة لا حياة فيها ولا تنمو ولا تثمر

س3

> فانظر – يا أخى – إلى الفارق البعيد ، بين ما رأته العين حبة ونواة ، كانتا فى رؤية العين ـ كأنهما جماد لا يحس ولا يعى ، فإذا هما وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء تبديان العجب وتخرجان العجاب

أ) هات ما يأتى

1 . مرادف (شاء) 2 . مفرد (عوامل)

3 . جمع (الكون) 4 . مضاد (الضياء)

ب) ماذا يطلب منا مشاهدة مظاهر قدرة الله ؟

ج) لمن المقال ؟ وماذا تعرف عنه ؟

د) بم شبه الكاتب عراجين النخلة ؟

هـ) ما المراد من قوله (العجاب) ؟

الإجابة

أ) 1 . أراد 2 . عامل

3 . أكوان 4 . ظلام

ب) التأمل فى مخلوقات الله لندرك عظمته وقدرته فيزيد إيماننا ونشكره على نعمه

ج) الدكتور / زكى نجيب محمود وهو أديب وفيلسوف مصرى لقب بأديب الفلاسفة أو فيلسوف الأدباء

د) عناقيد الياقوت والذهب الساطع

هـ) الأمر المدهش

الدرس الثالث
الحمامة المطوقة

س1

> نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبا منها ، فلم يلبث إلا قليلا حتى مرت به حمامة يقال لها المطوقة ، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هى وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مضاد (كمن) : (انتبه – اختبأ – ظهر)

2 . جمع (الشبكة) : (الشبك – الشباك – كلاهما صواب)

3 . مرادف (نصب) : (سرق ـ حرك – أقام)

ب) كيف أوقع الصياد الحمام فى شبكته ؟

ج) هل ترى أن الغرب مسئول عما حدث للحمام ؟ وضح .

د) لماذا أقبل الصياد فرحا مسرورا ؟

الإجابة

أ) 1 . ظهر 2 . كلاهما صواب

3 . أقام

ب) نصب شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبا منها ومرت الحمائم فهبطت لتلتقط الحب فوقعن فى الشبكة

ج) نعم كان يجب من الأولى أن ينبه الحمائم

د) لأنه وجد الحمائم فى الشبكة تتلجلج كل منها فى حبائلها

س2

> وأقبل الصياد فرحا مسرورا فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها ولتتمس الخلاص لنفسها وقالت المطوقة : لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس أحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مضاد (أقبل) : (رحل – انصرف- أدبر - عاد) 0

2 . معنى (تلجلج) : (تهتز – تتحرك – تثبت – تنطلق)

3 . مفرد (حبائلها) : (حبالة – حبل- حبلى - حلبة)

ب) ما أهم سمات الحمامة المطوقة فى ضوء فهمك للعبارة ؟

ج) فيما فكرت المطوقة بعد وقوعها فى الشبكة ؟

د) ما قيمة استخدام الفاء فى قوله (فجهلت كل حمامة)

هـ) (لا تخاذلن فى المحاولة) ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

الإجابة

أ) 1 . أدبر 2 .تتحرك

3 .حبالة

ب) الحكمة والقيادة والإيثار

ج) فكرت فى التعاون وأخذت قرارها بالذهاب إلى الفار لمساعدتهن

د)السرعة مع الترتيب والتعقيب

هـ) نهى للحث والنصح

س3

> عرفت أنك إن بدأت بهن قبلى وكنت أنا الأخيرة لم ترض 0 وإن أدركك الفتور- أن أبقى حبيسة فى الشبكة ، قال الفار : هذا مما يزيد الرغبة فيك والمودة لك، ثم أخذ الفار فى قرض الشبكة حتى فرغ منها فانطلقت المطوقة وحمامها معها

أ) هات ما يأتى

1 . مرادف (الفتور) 2 . جمع (الفأر)

3 . مضاد (حبيسة)

ب) الإيثار من صفات القائد الناجح . وضح ذلك .

ج) ما رد فعل الفأر تجاه ما قالته الحمامة المطوقة ؟

د) صف شخصية كل من (الغراب- المطوقة- الفار)

الإجابة

أ) 1 . الضعف 2 . الفئران 3 . حرة

ب) وذلك لأن الحمامة المطوقة قادت الموقف بحكمة وتفضيل لغيرها على نفسها فى قطع الحبال وخذا يدل على روح التعاون البناء

ج) وافق وأكد لها قائلا : هذا ما يزيد الرغبة فيك والمودة لك

د) الغراب : سلبى فى تصرفه لعدم مساعدته للحمائم

المطوقة : حكمة قائدة متعاونة تتميز بالإيثار وحب الغير

الفار : ايجابى لحرصه على مساعدة الحمائم وقت الشدة

الدرس الثالث
الحمامة المطوقة

س1

> يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص فى صغر حجمه ، وانه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ولا يحتاج إلى تمويل كبير ، كما أن عدد العاملين فى هذه المشروعات قليل ، وحجم رأس مال المشروع صغير نسبيا ونشاط المشروع ونطاقه الجغرافى محدود ويعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته ويساعد على إيجاد التوازن الصناعى بين الريف والحضر

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . المراد (الحضر) : (البدو – الريف – المدن)

2 . مفرد (خصائص) : (خاص- خصيصة - خاصية)

3 . مضاد (التوازن) : (الخلل – التحرك – الارتباك)

ب) اذكر خصائص المشروع الصغير .

ج) وضح دور المشروع الصغير فى حل أزمة البطالة

د) اذكر أنواع المشروعات الصغيرة

الإجابة

أ) 1 . المدن2 . خصيصة 3 . الخلل

ب)

1 . لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لصغر حجمه

2 . لا يحتاج إلى تمويل كبير

3 . قلة عدد العاملين به

4 . رأس المال صغير نسبيا

5 . نشاطه ونطاقه الجغرافى محدودان

6 . يعتمد فى البداية على تكنولوجيا بسيطة

ج) تسهم المشروعات الصغيرة فى توفير فرص العمل للشباب

د) مشروعات إنتاجية ، مشروعات خدمية ، مشروعات تجارية

س2

> تشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة ، التى تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور ، الذى يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة

أ) تخير الصواب مما بين القوسين

1 . مرادف (المتميزة) : (المستقرة – المستهلكة – المفضلة)

2 . مضاد (التقليدية) : (التكرارية – الابتكارية – التعميرية)

3 . جمع (مصدرا) : (مصادرات – مصادر- أصادر)

ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

ج) ما الصناعات الصغيرة التى يمكن الاستفادة منها ؟ ولماذا ؟

د) لماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة ؟

هـ) إذا أتيح لك اختيار مشروع ؟ فماذا تحتاج ؟ وضح رأيك .

الإجابة

أ) 1 . المفضلة 2 . الابتكارية

3 .مصادر

ب) تشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة التى تهتم بتراث مصر الشعبى المتطور

ج) الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام ومواد البناء والملابس التقليدية والصناعات التطريزية الحريرية وغيرها لان هذه الصناعات تحتل مكانة عالية فى الخارج وتباع فى دول أوروبية وعربية

د) بسبب الزيادة السكنية ولتوفير فرص عمل للشباب

هـ) يتم اختيار المشروع المناسب على حسب القدرات والإمكانيات المتاحة والمكان المناسب وغير ذلك

س3

> إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر

أ) هات ما يأتى

1 . مرادف (عائد) 2 . مفرد (فرص)

3 . مضاد (التوسع)

ب) ما المقصود بالمشروع الصغير ؟ وعلام يعتمد ؟

ج) لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة ؟

الإجابة

أ) 1 . ربح 2 . فرصة 3 . الانحسار

ب) هو مشروع يعتمد على رأس مال صغير ونطاق جغرافى محدود وتكنولوجيا بسيطة وله دور عظيم فى توفير فرص العمل وتحسين المستوى الاقتصادى

ج) لان هذه المشروعات لها دور مهم فى الاقتصاد الوطنى ويستفيد منها الحرفيون والمواطنون والدولة وتسهم فى توفير فرص العمل ورفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل للفرد وتحسين المستوى الاقتصادى وتحقيق التنمية الاجتماعية

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK

المراجعات النهائية

المساء — الجمعة 10 من مايو 2024 م



No.24482



إشراف
محمد منصور



اللغة العربية.. للشهادة الإعدادية

إعداد: محمود فتحى

مرجعة على القصة
من قصة طموح جارية

السؤال الأول

ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة

1 . دعمت شجر الدر جمعية دمشق وزودتها بالمال ( )

2 . من البارزين فى جمعية القاهرة أبو بكر القماش ( )

3 . عرف نجم الدين الحاقدين من خلال عيونه وجواسيسه ( )

4 . اتحد إسماعيل مع داود ضد نجم الدين ( )

5 . أذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق وشراء السلاح ( )

6 . انحاز الشوام لجيش مصر بتدبير من جمعية القاهرة ( )

7 . كانت الحملة الفرنسية متجهة إلى بيت المقدس وغيرت خط سيرها إلى مصر ( )

8 . تنكر رسول صقلية فى زى تاجر للسرية وخطورة الأمر ( )

9 . أشفقت شجر الدر على نجم الدين من مشقة السفر فهو فى أعقاب علة ( )

10 . رسالة نجم الدين فى الحياة جمع الأموال وتأكيد ملكه ( )

11 . كلف نجم الدين فخر الدين بقيادة الجيش ( )

12 . وضع نجم الدين خطة الدفاع عن دمياط بمعاونة الصالح إسماعيل ( )

13 . فزع أهل القاهرة عندما علموا بانسحاب فخر الدين من دمياط ( )

14 . كتمت شجر الدر خبر وفاة الملك الصالح نجم الدين حتى تستولى على أمواله ( )

15 . مصلحة الوطن فوق أى اعتبار ( )

16 . الاستعداد لملاقاة الفرنج كان قائما على قدم وساق والسلطان فى فراشه ( )

17 . قررت شجر الدر تأجيل حزنها على السلطان حتى تنتهى من المعركة ( )

18 . شجر الدر فى نظر لويس شيطانة خلقت من حديد لا تكل ولا تمل ( )

19 . عبر دارتوا إلى المنصورة من خلال مراكب شراعية سريعة ( )

20 . عاش لويس متقمما بعد مقتل دارتوا ( )

21 . استولى لويس على فارسكور دون ( )

22 . طلب لويس من العرب الصلح على أن يترك دمياط مقابل عكا ( )

23 . سجن لويس فى دار الحكمة وكلف الطواشى صبيح بحراسته ( )

24 . فشلت الخطة الجديدة التى وضعها بيبرس ( )

25 . طلبت مرجريت من شجر الدر الإفراج عن لويس نظير فدية تحددها

السؤال الثانى

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

1 . غضب الشعب العربى بسبب
(الفرقة والانقسام -جمع الأموال-كثرة الأعداء)

2 . من أعضاء جمعية دمشق ....
(العز بن عبدالسلام - القماش- فخر الدين)

3 . الحدث الذى أحزن شجر الدر هو
(هجوم إسماعيل على حمص - موت خليل - صراع أمراء بنى أيوب)

4 . المفاجأة التى حدثت عندما التحم جيش مصر مع جيش الصالح إسماعيل ....
(موت السلطان - انحياز الشوام إلى جيش مصر- استشهاد فخر الدين)

5 . خفف نجم الدين عن شجر الدر أحزانها بعمل..............
(رحلتين فى النيل- سفر خارج البلاد - مأتم عظيم)

6 . حقيقة التاجر الصقلى ....
(جاسوس - رسول الملك - صديق لنجم الدين)

7 . مال نجم الدين إلى رأى .... حول مجىء التاجر الصقلى
(شجر الدر- الحاجب - القماش)

8 . كافأ نجم الدين التاجر الصقلى بـ ....
(وسام شرف - خلعه غالية - قلادة ذهبية)

9 . قلد نجم الدين .... قائدا للجيش
(حسام الدين – فخر الدين – سيف الدين)

10 . استقر نجم الدين فى .... ليكون قريبا من دمياط
(المنصورة - أشموم طناح - فارسكور)

11 . حذر نجم الدين فخر الدين من
(الخيانة - الشائعات - تفرق الأمراء)

12 . الخطأ الذى وقع فيه الملك الكامل فى معركة دمياط ....
(ضعف الجيش - رداءة الخطة - لم يحشد دمياط بالسلاح والعتاد)

13 . كان حسام الدين بن الشيخ يجرب المجانيق فى جبل ....
(الطور- يشكر - أحد)

14 . الوطن أبقى من الأشخاص : قائل العبارة.............
(نجم الدين - فخر الدين - شجر الدر)

15 . غسل الملك سرا ودفن فى قلعة ......
(الجبل- الروضة - الكرك)

16 . عندما تسرب خبر موت السلطان أسرع لويس بالاتجاه إلى ....
(المنصورة- القاهرة - الإسكندرية)

17 . قتل دارتوا على يد .... مدافعا عن القصر وشجر الدر
(اقطاى - بيبرس -قطز)

18 . صاحب فكرة المخاضة ....
(أحد اتباع لويس- خائن عربى - دارتوا)

19 . بدا توران شاه حكمه بـ ....
(إصلاح البلاد -عزل الأمراء -سقطات وأخطاء)

20 . قتل توران شاه على يد ....
(أيبك - اقطاى - قطز)

21 . تقهقر لويس واستقر فى ....
(فارسكور- منية أبى عبدالله - دمياط)

22 . اختارت شجر الدر نائبا لها هو
(أيبك - قطز - بيبرس)

23 . الفدية التى فرضتها شجر الدر على الفرنج .... ألف دينار
(ثلاثمائة - أربعمائة - خمسمائة)

24 . رفض الخليفة العباسى إرسال ....إلى شجر الدر
(مساعدة مالية - منحة علمية - خلعة الملك)

25 . استولت السفن المصرية على ....سفينة فرنجية فى اليوم الأول من تنفيذ الخطة الجديدة
(اثنين وخمسين - ثلاث وأربعين - خمس وعشرين)

السؤال الثالث

علل لما يأتى

1 . تكوين جمعيتين سريتين فى القاهرة ودمشق

2 . يعد نجم الدين نموذجا للحاكم المخلص

3 . اعتقال الشيخ العز بن عبدالسلام

4 . تعكر مزاج نجم الدين أثناء رحلته فى التخفيف عن شجر الدر

5 . اتفاق الصالح إسماعيل مع الفرنج اتفاق عجيب

6 . اتجاه الفرنج إلى دمياط

7 . نزول الجيش المصرى على البر الغربى للنيل

8. رفض الأطباء قيادة نجم الدين للجيش

9 . مناوشة جيش لويس للجيش المصرى

10 . إخفاء شجر الدر خبر موت السلطان

11 . تقليد توران شاه ملك مصر رغم طيشه

12 . إقامة برجين متحركين فوق الجسر

13 . حصار بيبرس للمنصورة

14 . اختيار عز الدين أيبك نائبا لشجر الدر

15 . رسالة مرجريت إلى شجر الدر

السؤال الرابع

1 . ما موقف الحاقدين من سياسة نجم الدين ؟

2 . لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل ؟

3 . دلل على خيانة الصالح إسماعيل مصر والعرب.

4 .ما مضمون رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين؟

5 . ما رسالة نجم الدين فى الحياة ؟ وما أعز أمانيه ؟

6 . طمأن نجم الدين شجر الدر بعد رسالة ملك صقلية - قولا وفعلا . وضح ذلك

7 . وضع نجم الدين خطة الحرب وطلب من فخر الدين تنفيذها فما الخطة ؟

8 . أهدى فخر الدين انتصارا سهلا للفرنج وضح ذلك

9 . ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر ؟

10 . أين نزل نجم الدين بالمنصورة ؟ وكيف كان الاستعداد للمعركة .

11 . وضعت شجر الدر نفسها بين موقفين شديدى الصعوبة. وضح ذلك

12 . ماذا قال لويس التاسع عن شجر الدر ؟

13 . أحرز المصريون العديد من الانتصارات فى شوال . وضح ذلك

14 . ما المساعدة التى قدمها الخائن العربى للفرنج ؟ وما المقابل ؟

15 . ما الخطة الجديدة التى وضعها بيبرس ؟

16 . ماذا طلب لويس التاسع من العرب ؟ ما رد مندوب العرب على رسله ؟

17 . أين سجن لويس التاسع ؟ ومن كلف بحراسته ؟

18 . بم لقبت شجر الدر ؟

19 . بم اعترفت الملكة مرجريت لشجر الدر ؟ وكيف ناشدتها ؟

20 . كيف دفع الفرنج الفدية ليعودوا إلى بلادهم؟

الإجابات

إجابة السؤال الأول

1	(X)	2	(/)
3	(/)	4	(X)
5	(/)	6	(X)
7	(/)	8	(/)
9	(/)	10	(X)
11	(/)	12	(X)
13	(/)	14	(X)
15	(/)	16	(/)
17	(/)	18	(/)
19	(X)	20	(/)
21	(X)	22	(X)
23	(/)	25	(X)
25	(/)		

إجابة السؤال الثانى

1 . الفرقة والانقسام
2 . العز بن عبدالسلام
3 . موت خليل
4 . انحياز الشوام إلى جيش مصر
5 . رحلتين فى النيل
6 . رسول الملك
7 . شجر الدر
8 . خلعة غالية
9 . فخر الدين
10 . أشموم طناح
11 . الشائعات
12 . لم يحشد دمياط بالسلاح والعتاد
13 . يشكر
14 . شجر الدر
15 . الروضة
16 . المنصورة
17 . بيبرس
18 . خائن عربى
19 . سقطات وأخطاء
20 . أقطاى
21 . منية أبى عبدالله
22 . أيبك
23 . أربعمائة
24 . خلعه الملك
25 . اثنين وخمسين

إجابة السؤال الثالث

1 . بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم وتوحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل

2 . لأنه اجتهد فى إصلاح البلاد وتنظيم قواعد المملكة وتثبيتها ورد المظالم وتعمير ما أفسده العادل

3 . لأنه أعلن فتواه على منبر الجامع الأموى بأن الملك الذى سمح للفرنج بشراء السلاح خارج عن الدين ولا يجب طاعته وقطع الدعاء عنه

4 . حيث بلغه خبر تعدى الصالح إسماعيل على حمص

5 . حيث اتفق مع الفرنج لمعاونته على ابن أخيه نجم الدين

6 . ليغسلوا عار الهزائم المتكررة لهم ولان دمياط ورقة رابحة يمكن المبادلة عليها ببيت المقدس وكذلك الاستيلاء عليها يجعل البيوت الأوروبية تساعد الحملة على النصر

7 . ليعوق تقدم الفرنج

8 . لمرضه وبتر ساقه

9 . لأن لويس فقد صوابه بعد رسالة نجم الدين له

10 . حتى لا ينهار الجيش ويضعف

11 . حتى لا تفتح شجر الدر للفرقة بابا

12 . لحماية الجسر والعمال القائمين على العمل

13 . ليمنع أى اتصال قد يحدث بين الفرنج

14 . لأنه كان لين العريكة وسلس القياد

15 . للتوسل فيها للإفراج عن لويس ومن معه مقابل ما تطلبه شجر الدر من فدية

إجابة السؤال الرابع

1 . لم تعجبهم سياسته فعملوا على هدمها

2 . بسبب إذن إسماعيل للفرنج بدخول دمشق وشراء السلاح

3 . اتحاده مع الفرنج ضد المصريين وهجومه على حمص بعد ذلك رغم اتحاده مع صاحب حمص وحلب

4 . حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر وقاصدة دمياط بالذات يقودها لويس التاسع ملك فرنسا ومعه زوجته مرجريت ومعه اثنان من اخوته واثنان من أبناء عمومته

5 . الجهاد فى سبيل الله / يموت شهيدا

6 . قولا حيث قرأ قوله تعالى (فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين) وفعلا حيث حمل على محفة تشبه السرير المريح

7 . النزول عى البر الغربى للنيل ليعوق تقدم الفرنج وتحاشى الأخطاء السابقة وحشد دمياط بالسلاح والطعام اللازم للجيش

8 . حيث انسحب من دمياط وتركها ظنا منه بان السلطان نجم الدين قد مات

9 . أخفت خبر وفاة السلطان حتى لا ينهار الجيش وعينت فخر الدين قائدا للجيش وأسندت الحكم لتوران شاه وغسل الطبيب الملك ودفن سرا والأوراق الرسمية تخرج بخطه عن طريق تقليد توقيعه

10 . فى قصر والده الملك الكامل - كان الاستعداد للمعركة على قدم وساق والسلطان فى فراشه

11 . موت السلطان والحرب مع الفرنج

12 . شيطانة خلقت من حديد ولا تكل ولا تمل تضع الخطط وتسير البلاد وكأن السلطان على قيد الحياة

13 . فى السابع من شوال تم القبض على سفينة كبيرة بها مائتا أسير ومن بينهم كونت كبير جزع لفقده لويس وفى منتصف شوال تم القبض على أربعين فارس بخيولهم وفى آخر شوال تم إحراق شنية كبيرة

14 . دلهم على مخاضة بحر أشموم مقابل مبلغ زهيد من المال

15 . تمكث السفن المصرية فى بحر المحلة حتى إذا مرت سفن الفرنج قادمة من دمياط تنقض عليها السفن المصرية وتمنع وصولها إلى لويس فيموت جوعا

16 . الصلح وتسليم بيت المقدس مقابل ترك دمياط

17 . فى دار ابن لقمان بالمنصورة - الطواشى صبيح

18 . بصاحبة الستر الرفيع واليعسوب

19 . بغرور وطمع لويس وناشدتها بعاطفة المرأة الغريبة التى فقدت الأهل والوطن والصاحب فرق قلب شجر الدر لها

20 . دفع الفرنج الدية النصف معجل والنصف الباقى مؤجل يدفعونه عند بلوغ عكا

موقع الدكتور محمد رزق معلم الكيمياء التعليمي D.M.RAZK